

## **Galina Skryl (Samarina)**

- geboren am 28.2.1959 in St. Petersburg, Rußland
- 1976 bis 1982 Studium am Muchina-Institut, St. Petersburg, (Hochschule für Kunst und Design) bei Prof. Viktoria Surina  
Titel der Diplomarbeit: 'Gestaltung und Visualisation der lebenserhaltenden Systeme für Kosmonauten', ZUP UdSSR
- 1982 - 1984 Mitglied der Gruppe 'Leningrad, Mode, Kleidung',  
St. Petersburg
- 1984 - 1988 Mitglied der Gruppe 'Werkstatt experimentelle Mechanik',  
St. Petersburg
- seit 1988 als freie Künstlerin tätig
- seit 1991 Mitglied im 'Verein freier Künstler', St. Petersburg
- seit 1996 Mitglied im 'BoreyArtCenter', St. Petersburg
- seit 2000 Mitglied des Kunstvereins 'VAK Domagk Ateliers e. V.',  
München  
Mitglied im Kunstverein 'Eurokult', Berlin  
Mitbegründerin des Kunstvereines 'Open Museum' e.V,  
Berlin
- seit 2001 lebt in Berlin

## **Einzelausstellungen:**

- 1991 - 'Petersburg - Karaganda': Museum für zeitgenössische Kunst, Karaganda, Kasachstan
- 1992 - Galerie 'Raum 46', München  
- Galerie 'Crescendo', Stuttgart
- 1993 - Galerie 'Nevskij 20', St. Petersburg  
- 'Superforce': Tacheles, Berlin  
- 'Schwarz-weiße Translation': Galerie 'Borey', St. Petersburg
- 1995 - 'Feel the force': Atelier 'Nevskij 88-98', St. Petersburg  
- 'Nulla figura': Galerie 'Puschkinskaja - 10', St. Petersburg
- 1996 - 'Alles schon gewesen in der Kunst': Requisitenbau 'Franke',  
München  
- Domagk Ateliers, München  
- 'Zwei Kreuze und zwei Räume': Galerie 'A.R.T', Salon de  
Provence
- 1997 - 'Versuch': Galerie 'Puschkinskaja 10', St. Petersburg  
- Galerie Hinrich Kröger, Berlin
- 1998 - Galerie 'Borey', St. Petersburg  
- 'Sensorik · Rationalität · Sensorik': A-Musik, Köln
- 1999 - Villa Jacqueline Kaess, München  
- Atelier M. Rezza, Rom  
- Galerie Angie Schäfer, Fürstfeldbruck
- 2000 - Villa Brigitte Kurella, Berlin
- 2002 - Galerie "Hafner und Kraft" München (Galina)

- 2003 - Kunstverein „Treffpunkt Kunst“ Ottobrun
- 2004 - Explorations in colour „SEW9“ London
- World Trade Center Bremen
- 2004 – 2005 - Galerie Angie Schäfer, Fürstenfeldbruck
- 2006 - Galerie “21” München
- 2006 - Galerie “Schreier & von Metternich” Düsseldorf

**Austellungsbeteiligungen:**

- 1986, 1994, 1997- 'St. Petersburg 86, 94, 97': Manege, St. Petersburg
- 1990 - Hamilton, Kanada
- 'Pararealismus': Ethnographisches Museum, St. Petersburg
- 'Russischer Frühling': Marmorpalast des Russischen Museums, St. Petersburg
- 1993 - 'Am Anfang war das Bild': Galerie 50 20, Salzburg
- 1994 - 'Bücher aus dem Parkwart-Verlag': Kulturbrauerei, Berlin
- 1995 - 'Sammlung Milena-Art': UNESCO-Zentrum, St. Petersburg
- 1996 - 2001 - 'VAK Domagk-Atelier', München
- 1997 - 2001 - 'Erster Zustand der Erde':
  - St. Petersburg 1997, 2001
  - München 1998-99
  - London 2000
  - Wien 2000
  - Berlin 2001
  - Paris 2001
  - Rom 2001.
- 2002 - X.Kunstmeile. Dresdner Bank AG. Berlin
- Pyrgadikia. Griechenland
- 2004 - Große Kunstausstellung Haus der Kunst. München
- 2005 - Pyrgadikia,. Griechenland
- 2005-06 - 'Collage im Russland. 20. Jahrhundert',
  - Russisches Museum, St. Petersburg
- 2006 -Buchmesse, Leipzig
- 2005 - Pyrgadikia,. Griechenland
- 2005-06 - 'Collage im Russland. 20. Jahrhundert',
  - Russisches Museum, St. Petersburg
- 2006 -Buchmesse, Leipzig

**Lehrtätigkeit:**

1995 - Vorlesung „Superforce“ im Borey-Art-Center und in der Galerie Puschkinskaja 10, St. Petersburg

1998 - Gastvorlesung „Visualisierung von fundamentalen Bewußtseinsparametern“ an der Universität Wuppertal im Rahmen der Veranstaltungsreihe von Prof. Bazon Brock

1999 - Gastvorlesung „Visualisierung von fundamentalen Bewußtseinsparametern“ an der Hochschule für Design, St. Petersburg bei Prof. Viktoria Surina

2001-2003 - Vorlesungsreihe „Tendenzen der zeitgenössischen westlichen Kunst“ an der Universität für Business und Politik, St. Petersburg bei Dr. phil. Alexander Sekazkiy

2004 - „Identifikationsmöglichkeit der Farben“ Universität St. Petersburg bei Dr. Phil. Nina Savtschenkova und Dr. phil. Alexander Sekazkiy

### **Veröffentlichungen:**

1993 - „The Universal Principle of Nature“, Milena-Art-Verlag, St. Petersburg

1994 - „Nichts + Alles = „, Parkwart-Verlag, Berlin

- „Auslüftender Hut im Raummuseum“, Parkwart-Verlag, Berlin

- „Hilfsbuch“, Parkwart-Verlag, Berlin

1995 - „Ursprung“, Eigenverlag, St. Petersburg

1996 - „Gedichte“, BoreyArtCenter, St. Petersburg

- „Ursprung“, Eigenverlag, Berlin, Köln

1998 - „Zwei: der Eine und der Andere“, BoreyArtCenter, St. Petersburg

2002 - „1. Zustand Erde“ Open Museum. Berlin

2003 - „Ez tögredz tiltnam eblegllerg tim“ Open Museum. Berlin

2004 - „Identifikationsmöglichkeit der Farben“ Galart – Verlag, St.-Petersburg