

Nikolay Skryl

geboren am 20.09.1956 in Karaganda, Kasachstan

1973 - 1979	Studium an der Medizinischen Hochschule in Kasachstan, Diplom als Kinderarzt
1979 - 1986	Studium an der Nationale Universität der Kunst für Malerei und Grafik, Moskau,
1984 - 1988	Mitglied der Gruppe 'Werkstatt für experimentelle Mechanik', St. Petersburg
seit 1988	als freier Künstler tätig
seit 1991	Mitglied im 'Verein freier Künstler', St. Petersburg
seit 1996	Mitglied im 'BoreyArtCenter'
seit 2000	Mitglied des Kunstvereins 'VAK Domagk Ateliers e. V.', München Mitglied im Kunstverein „Eurokult“, Berlin Mitbegründer und Vorstandsvorsitzender des Kunstvereines 'Open Museum' e.V., Berlin
seit 2001	lebt in Berlin

Einzelausstellungen:

1991	- 'Petersburg - Karaganda': Museum für zeitgenössische Kunst, Karaganda, Kasachstan
1992	- Galerie 'Raum 46', München - Galerie 'Crescendo', Stuttgart
1993	- Galerie 'Nevskij 20', St. Petersburg - 'Superforce': Tacheles, Berlin - 'Schwarz-weiße Translation': Galerie 'Borey', St. Petersburg
1995	- 'Feel the force': Atelier 'Nevskij 88-98', St. Petersburg - 'Nulla figura': Galerie 'Puschkinskaja - 10', St. Petersburg
1996	- 'Alles schon gewesen in der Kunst': Requisitenbau 'Franke', München - Domagk Ateliers, München - 'Zwei Kreuze und zwei Räume': Galerie 'A.R.T', Salon de Provence
1997	- 'Versuch': Galerie 'Puschkinskaja 10', St. Petersburg
1998	- Galerie 'Borey', St. Petersburg - 'Sensorik · Rationalität · Sensorik': A-Musik, Köln
1999	- Villa Jacqueline Kaess, München - Atelier M. Rezza, Rom - Galerie Angie Schäfer, Fürstfeldbruck
2000	- Villa Brigitte Kurella, Berlin
2003	- Kunstverein „Treffpunkt Kunst“ Ottoberun
2004	- Explorations in colour „SEW9“ London

- 2004 – 2005 - World Trade Center Bremen
- 2006 - Galerie Angie Schaefer, München
- 2006 - Galerie “21” München
- 2006 - Galerie “Schreier & von Metternich” Düsseldorf

Ausstellungsbeteiligungen:

- 1986, 1994, 1997 - 'St. Petersburg , 94,97': Manege, St. Petersburg
- 'Pararealismus': Ethnographisches Museum, St. Petersburg
- 'Russischer Frühling': Marmorpalast des Russischen Museums, St. Petersburg
- 1993 - 'Am Anfang war das Bild': Galerie 50 20, Salzburg
- 1994 - 'Bücher aus dem Parkwart-Verlag': Kulturbrauerei, Berlin
- 1995 - 'Sammlung Milena-Art': UNESCO-Zentrum, St. Petersburg
- 1996 - 2001 - 'VAK Domagk-Atelier', München
- 1997 – 2001 - München - 'Erster Zustand der Erde‘
- 1997, 2001 - St. Petersburg - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2000 London - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2000 Wien - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2001 Berlin - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2001 Paris - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2001 Rom - 'Erster Zustand der Erde‘
- 2002 - X.Kunstmeile. Dresdner Bank AG. Berlin
- Pyrgadikia. Griechenland
- 2005 - Pyrgadikia, Griechenland
- 2005-06 - 'Collage im Russland. 20. Jahrhundert',
Russisches Museum, St. Petersburg
- 2006 -Buchmesse, Leipzig
- 2006 - Pyrgadikia, Griechenland
- 2005-06 - 'Collage im Russland. 20. Jahrhundert',
Russisches Museum, St. Petersburg
- 2006 -Buchmesse, Leipzig

Lehrtätigkeit:

1995 - Vorlesung „Superforce“ im Borey-Art-Center und in der Galerie Puschkinskaja 10, St. Petersburg

1998 - Gastvorlesung „Visualisierung von fundamentalen Bewußtseinsparametern“ an der Universität Wuppertal im Rahmen der Veranstaltungsreihe von Prof. Bazon Brock

1999 - Gastvorlesung „Visualisierung von fundamentalen Bewußtseinsparametern“ an der Hochschule für Design, St. Petersburg bei Prof. Viktoria Surina

2001-2003 - Vorlesungsreihe „Tendenzen der zeitgenössischen westlichen Kunst“ an der Universität für Business und Politik, St. Petersburg bei Dr. phil. Alexander Sekazkiy

2004 - „Identifikationsmöglichkeit der Farben“ Universität St. Petersburg bei Dr. Phil. Nina Savtschenkova und Dr. phil. Alexander Sekazkiy

Veröffentlichungen:

1993 - „The Universal Principle of Nature“, Milena-Art-Verlag, St. Petersburg

1994 - „Nichts + Alles = „„, Parkwart-Verlag, Berlin

- „Auslüftender Hut im Raummuseum“, Parkwart-Verlag, Berlin

- „Hilfsbuch“, Parkwart-Verlag, Berlin

1995 - „Ursprung“, Eigenverlag, St. Petersburg

1996 - „Gedichte“, BoreyArtCenter, St. Petersburg

- „Ursprung“, Eigenverlag, Berlin, Köln

1998 - „Zwei: der Eine und der Andere“, BoreyArtCenter, St. Petersburg

2002 - „1. Zustand Erde“ Open Museum. Berlin

2003 - „Ez tögredz tilnam eblegllerg tim“ Open Museum. Berlin

2004 - „Identifikationsmöglichkeit der Farben“ Galart – Verlag, St.-Petersburg